

O Ministério da Cultura,
a Prefeitura de São Paulo,
a Secretaria Municipal de Cultura e
a Fundação Theatro Municipal
de São Paulo apresentam



ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

NOVEMBRO
2018

11 DOMINGO | 16H30 ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO HOMENAGEIA IMIGRAÇÃO JAPONESA

[Theatro Municipal - Sala de Espetáculos]

ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO HOMENAGEIA OS 110 ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL

11 DOMINGO | 16H30
[Theatro Municipal - Sala de Espetáculos]

TORU TAKEMITSU (22')*

November Steps
(Edição Peters. Representante exclusivo:
Barry Editorial. www.barryeditorial.com.ar)

TSUNA IWAMI (20')

Koro-koro fantasy, para shakuhachi
e orquestra

ARTHUR SULLIVAN (7'30")

Ópera *O Mikado*
Abertura

GIACOMO PUCCINI (8')

Ópera *Madama Butterfly*
Intermezzo

TRADICIONAL JAPONESA (8')

Sakura Sakura
(arranjo de Gabriel Levy)

Classificação indicativa

Livre (com recomendação para
maiores de 7 anos)

Duração aproximada

60 minutos

Regentes
Jamil Maluf
Thiago Tavares*

Shakuhachi
Shen Kyomei Ribeiro

Biwa
Akiko Sakurai



PROGRAMA

O concerto, que dá continuidade às celebrações dos 110 anos da Imigração Japonesa no Theatro Municipal de São Paulo, se inicia com músicas japonesas que unem os tradicionais instrumentos orientais (como shakuhachi e biwa) à orquestra ocidental. *November Steps*, por exemplo, é uma composição de Toru Takemitsu, que não busca integrar totalmente os sons mas cria uma harmonia entre os dois polos, mantendo suas características sonoras únicas. A segunda obra, *Koro-koro fantasy* de Tsuna Iwami, foi composta para shakuhachi e orquestra. Koro-koro é um efeito típico do shakuhachi, uma espécie de trinado que só é possível no instrumento devido a uma nota específica de passagem; nessa peça, a ênfase é justamente nesse efeito.

As composições que dão continuidade ao concerto são das óperas *O Mikado* e *Madama Butterfly*, ambas ambientadas no Japão e algumas das óperas mais populares. *O Mikado* é uma ópera cômica de Arthur Sullivan, que se passa no Japão do século XIX, une o humor inglês ao visual japonês - será apresentada a sua abertura. *Madama Butterfly* é uma ópera de Giacomo Puccini, uma história de amor trágica de uma gueixa e um tenente americano - no concerto, será apresentado o seu Intermezzo. O concerto termina com a tradicional japonesa *Sakura Sakura* deixando a atmosfera oriental tomar conta da sala de espetáculos. A Orquestra Experimental de Repertório se apresenta com regência de Jamil Maluf e Thiago Tavares. O instrumento de sopro shakuhachi será tocado pelo músico Shen Kyomei Ribeiro e o biwa, instrumento de cordas, pela musicista Akiko Sakurai.

programação e ingressos
theatromunicipal.org.br

siga o municipal nas redes sociais

f @theatromunicipalsp
@theatromunicipal
@municipalsp
/theatromunicipalsp

fotos ou vídeos no theatro?

publique com #eunomunicipal e
#bisnomunicipal e marque
com @theatromunicipal

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você para aperfeiçoar suas atividades. Conte-nos suas sugestões pelos e-mails: escuta.municipal@institutoodeon.org.br e ouvidoria@tm@prefeitura.sp.gov.br

MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS

Saguão do Theatro tem **entrada livre** para visitação todas as **terças-feiras** das 10h às 16h.

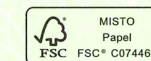
THEATRO MUNICIPAL Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/nº - Centro - SP

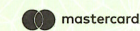
Ingressos

R\$10-20

Programação sujeita à alteração.



Yarteris



PARCEIROS



PARCEIROS INSTITUCIONAIS



REALIZAÇÃO



O Theatro Municipal de São Paulo faz parte da Secretaria Municipal de Cultura.

THEATRO MUNICIPAL DE SP.
ONDE ARTE É SENTIMENTO.